

СОКРОВИЩНИЦА НАРОДНОЙ МУДРОСТИ (ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ)
Treasure trove of folk wisdom (proverbs and sayings)

Н. Н. Целищев, доктор философских наук, профессор
Уральского государственного аграрного университета
(Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42)

Рецензент: К. П. Стожко, доктор исторических наук, профессор

Аннотация

В Древней Руси народные поговорки содержались в летописях и различных сборниках. Огромную работу по сбору русских пословиц и поговорок провел В. И. Даль. В изданном им двухтомном сборнике «Пословицы русского народа» содержится около 40 тысяч пословиц и поговорок. Многие изречения и меткие слова классиков литературы органично вошли в русский фольклор, стали народными пословицами и поговорками. В советский период П. П. Бажов ввел в русскую литературу новую художественную форму заводского фольклора – сказы, объединив их в сборнике «Малахитовая шкатулка».

Ключевые слова: «Слово Даниила Заточника», Ипатьевская летопись, сборник «Пчела», пословицы русского народа, литературные афоризмы, сказы.

Summary

In ancient Rus the chronicles and various manuscript with collected writings contained folk sayings. Vladimir Dahl did a great job of collecting Russian proverbs and sayings. His 2-volume collection of «Proverbs of the Russian People» contains about 40 thousands proverbs and sayings. Many sayings and apt words of the classics of literature organically entered the Russian folklore, became folk proverbs and sayings. In the Soviet period Pavel Bazhov introduced into Russian literature a new form of factory folklore – tales, uniting them in the book «The Malachite Casket».

Keywords: Word of Daniel the Exile, Ipatiev Chronicle, manuscript with collected writings «Bee», proverbs of the Russian people, literary aphorisms, tales.

Народная мудрость, отпечаток духовного склада людей, многообразие и обширность смысла содержатся в пословицах и поговорках. М. А. Шолохов во вступительном слове к двухтомному изданию сборника В. И. Даля «Пословицы русского народа» писал: «Величайшее богатство народа – его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта. И, может быть, ни в одной из форм языкового творчества народа с такой силой и так многогранно не проявляется его ум, так кристаллически не отлагается его национальная история, общественный строй, быт, мировоззрение, как в пословицах. <...> Различны эпохи, породившие пословицы. Необозримо многообразие человеческих отношений, которые запечатлелись в чеканных народных изречениях и афоризмах. Из бездны времени дошли до нас в этих сгустках разума и знания жизни радость и страдания людские, смех и слезы, любовь и гнев, вера и безверие, правда и кривда, честность и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрассудков...» [12].

Народная мудрость выражается в различных формах: пословицах, поговорках, присказках, прибаутках, афоризмах, изречениях, догадках, сказках. Но им всем присущи такие черты, как краткость, меткость суждений, выразительность, образность, прямота. Пословица

бьет «не в бровь, а в глаз». Среди всего многообразия народных изречений можно выделить две главные формы – пословицы и поговорки.

В. И. Даль называет пословицу коротенькой притчей. Полная пословица состоит из двух частей: из картины, общего суждения, и толкования, поучения. Например, «всякая рыба хороша, коли на уду пошла», «лазил черт за облаками, да оборвался».

Когда опускается вторая часть пословицы, она превращается в поговорку. По Далю, «поговорка – окольное выражение, переносная речь, простое иносказание, обиняк, способ выражения, но без притчи, без суждения, заключения, применения; это одна половина пословицы», например, «язык лыка не вяжет», «у него не все дома».

Пословицы и поговорки русского народа имеют многовековую историю. Уже в Древней Руси их находим в народных преданиях и в летописях. Так, новгородский князь Александр Ярославич, разгромивший шведов на реке Неве 15 июля 1240 г., перед сражением с иноземными захватчиками, ободряя свою дружину, говорил: «Не в силе бог, а в правде» [6]. Этот факт известен из летописи «Житие Александра Невского» (XIII в.).

Кладезем народной мудрости является «Слово Даниила Заточника», адресованное князю Ярославу Владимировичу (XII в.). «Слово» целиком состоит из советов князю, выраженных в пословицах, поговорках, изречениях. Многие из них актуальны и сейчас.

Вот некоторые из таких изречений [8]:

«Ведь не море топит корабли, но ветры; не огонь закаляет железо, но поддувание мехами; так и князь не сам впадает в ошибку, но советчики его вводят. С хорошим советчиком совещаюсь, князь высокого стола добудет, а с дурным советчиком и меньшего лишен будет».

«Кому любово, а мне горе лютое».

«Кому Лаче-озеро, а мне, на нем живя, плач горький».

«Злато плавится огнем, а человек напастями».

«Моль одежду ест, а печаль – человека».

«Как в дырявые меха лить, так и глупого учить».

«Хорошая жена – венец мужу своему и беспечалие, а злая жена – горе лютое и разорение дому».

В Древней Руси, начиная с XI в., издавались сборники изречений античных ученых, философов, поэтов, христианских богословов. Такие афоризмы вошли в 1076 г. в «Изборник» Святослава. Владимир Мономах в своем «Поучении» (1117) использует изречения, вошедшие в сборник «Стословиц».

Афоризмы Плутарха, Сократа, Платона, Аристотеля, Демосфена и других античных философов и писателей, встречаясь в изборниках с древнерусскими выражениями, часто ассимилировались и превращались в пословицы и поговорки о русской жизни. Наиболее известные изречения того времени содержались в сборнике «Пчела», в Ипатьевской летописи и др. Например, изречения из «Пчелы» [8]:

«Копаящий яму под ближним своим упадет в нее».

«Лучше малое имущество, добытое правдой, чем многое богатство без правды».

«Принимающему большую власть подобает большой ум иметь».

«Завидуй не тому, кто большой власти добился, а тому, кто хорошо и с похвалой покинул ее».

«Большое богатство глупым детям не приносит пользы».

«Не следует сыпать жемчуг перед свиньями».

«Ни быстро упущенной птицы не можешь опять поймать, ни слова, вылетевшего из уст, не можешь вернуть».

«Следует дважды слушать, а один раз сказать».

Из «Ипатьевской летописи» [8]:

«Не место украшает человека, а человек место».

«Когда Бог хочет наказать человека, то лишает его разума».

«Лучше на родине костями лечь, чем на чужбине быть в почете».

«Один камень много горшков перебьет».

«Не поморив пчел, меду не есть».

«Война без мертвых не бывает».

В XVIII и особенно в XIX вв. вместе с созданием современного русского языка и развитием русской классической литературы значительно усиливается внимание литературной общественности к фольклору, устному народному творчеству.

В XIX в. появилась целая плеяда ученых-фольклористов, собирателей русских пословиц и поговорок. Среди них Ф. И. Буслаев, И. М. Снегирев, М. А. Максимовский, И. И. Срезневский, П. А. Лавровский, Д. Н. Афанасьев, В. И. Даль и др.

Даль помимо огромного труда по созданию Толкового словаря живого великорусского языка, насчитывающего 200 тысяч слов, много лет занимался «изучением и розыском» пословиц и поговорок. В 1853 г. он завершил сборник «Пословицы русского народа». Об актуальности «Пословиц» говорит хотя бы тот факт, что они много раз переиздавались. Сборник насчитывает 179 разделов по числу соответствующих тетрадей, куда их разнес Даль, около 40 тысяч пословиц и поговорок о русской жизни [8].

Пословицы открываются разделом «Бог – вера»:

«Не в силе бог, а в правде».

«Всяк про себя, а Господь про всех».

«Бог наплатил, никто не видал».

«Даст бог день, даст бог и пищу».

«Человек предполагает, а бог располагает».

«Все мы под богом ходим».

«На все божья воля».

Вместе с тем еще Белинский писал об отсутствии глубокой религиозности у русского народа, и в пословицах мы встречаем элементы иронии и даже сатиры по этому поводу.

«До царя далеко, а до бога высоко».

«На бога надейся, а сам не плошай».

«Бог то бог, да и сам не будь плох».

«Не скажешь аминь, так и выпить не дадим».

«Хоть церковь и близко, да ходить склизко; а кабак далеконько, да хожу потихоньку».

Значительное место в пословицах Даля отведено трудовому человеку, дому, хозяйству:

«Всякий дом хозяином держится».

«Дом вести – не лапти плести».

«Не красна изба углами, красна пирогами».

«На что и клад, коли в семье лад».

«Вся семья вместе, так и душа на месте».

«Русский человек без родни не живет».

«В гостях хорошо, а дома лучше».

«Добрая жена дом сбережет, а худая рукавом растрясет».

«Два медведя в одной берлоге не уживутся».

«Дом – полная чаша».

«Всяк кулик в своем болоте велик».

«Дома и стены помогают».

«Своя ноша не тянет, своя сермяга – не тяга».

В пословицах и поговорках Даля красной нитью проходит любовь к своей родине, народу:

«Где жить, там и слыть».

«В каком народе живешь, того и обычай держишь».

«Своя печаль чужой радости дороже».

«Глупа та птица, которой гнездо свое не мило».

«Где кто родится, там и пригодится».

«Всякому мила своя сторона».

«Всяк кулик свое болото хвалит».

«На чужой стороне и весна не красна».

«Здесь русским духом пахнет».

«Русский человек хлеб-соль водит».

В пословицах Даля выражены ирония, насмешка над человеческими слабостями и одновременно резкое обличение пороков людей, российского общества, таких как ложь, воровство, лихоимство, жадность, зависть, пьянство, клевета:

«Не ищи правды в других, коли и в тебе нет».

«Вор у вора дубинку украл».

«На воре шапка горит».

«Суд прямой, да судья кривой».

«Глаза завидущи, руки загребущи».

«За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь».

«Чужое взять – свое потерять».

«Не пьет, только за ухо льет».

«Вино развязывает язык».

«В кабаке родился, в вине крестился».

«Собака лает, ветер носит».

«Клевета, что уголь: не обожжет, так замарает».

Несколько разделов в сборнике посвящено языку, ученью, пословицам:

«Язык телу якорь».

«Мал язык, да всем телом владеет».

«Язык – стяг, дружину водит».

«Язык до Киева доведет».

«Грамоте учиться всегда пригодится».

«Кто грамоте горазд, тому не пропасть».

«Кто хочет много знать, тому надо мало спать».

«Идти в науку – терпеть муку. Без муки нет и науки».

«Не хочу учиться, хочу жениться».

«Повторенье – мать ученья».

«Красна речь с притчею (с поговоркой)».

«Поговорка – цветочек, пословица – ягодка».

«Старинная пословица не мимо молвится».

«Без пословицы не проживешь».

Успех российских фольклористов XIX в. в значительной степени объясняется тем, что народное творчество органически включалось в произведения классиков. Пушкин постоянно посещал деревни и ярмарки в поисках народных изречений. Не случайно в романе «Евгений

Онегин», в этой энциклопедии русской жизни, мы видим столько народной мудрости, отображения мыслей и чаяний русского народа [10]:

Москва... как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!

Учитесь властвовать собою.

Привычка свыше нам дана:
Замена счастью она.

Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь...

Быть можно дельным человеком
И думать о красе ногтей.

Мы почитаем всех нулями,
А единицами – себя.

Любви все возрасты покорны.

Мечты, мечты! где ваша сладость?

А счастье было так возможно,
Так близко!

Но я другому отдана;
Я буду век ему верна.

Им овладело беспокойство,
Охота к перемене мест.

Как Чацкий с корабля на бал.

Иных уж нет, а те далече.

И это лишь небольшая часть гениальной россыпи русского художественного слова.

Знаменитая комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума» (1824) представляет собой образец того, как в литературном произведении воплощена глубокая народная мудрость, которая вернулась к народу в крылатых словах, кратких изречениях и афоризмах, ставших подлинно народными. Автор назвал свое произведение комедией, но это одновременно и философское, глубоко реалистическое, публицистическое сочинение. По замечанию Пушкина, в комедии показана «резкая картина нравов барской Москвы». «Век минувший» противопоставлен «веку нынешнему», т. е. молодым, образованным и честным патриотам, которые не могли мириться с косностью, бескультурьем и патриархально-крепостническим укладом жизни старого общества. Именно поэтому полный текст произведения был опубликован сначала не в России, а за границей. Комедия от заголовка «Горе от ума» и до последних строк «Что станет говорить княгиня Марья Алексеевна!» заполнена крылатыми словами и изречениями, ставшими народными пословицами и поговорками [5]:

Минуй нас пуще всех печалей
И барский гнев, и барская любовь.

Счастливые часов не наблюдают.

Обычай мой такой:

Подписано, так с плеч долой.

Где ж лучше?

Где нас нет.

И дым Отечества нам сладок и приятен!

Числом поболее, ценою подешевле.

А впрочем, он дойдет до степеней известных,
Ведь нынче любят бессловесных.

Что за комиссия, создатель,
Быть взрослой дочери отцом!

Читай не так, как пономарь,
А с чувством, с толком, с расстановкой.

Служить бы рад, прислуживаться тошно.

Свежо предание, а верится с трудом.

Мы с нею вместе не служили.

Дистанция огромного размера.

Дома новы, но предрассудки стары.

А судьи кто? – За древностию лет
К свободной жизни их вражда непримирима,
Сужденья черпают из забытых газет
Времен Очаковских и покоренья Крыма...

Где, укажите нам, отечества отцы,
Которых мы должны принять за образцы?

Ах! злые языки страшнее пистолета.

А чем не муж? Ума в нем только мало;
Но чтоб иметь детей,
Кому ума недоставало?

Шумим, братец, шумим...

И крепко на руку не чист.

Я князь-Григорию и вам
Фельдфебеля в Волтеры дам,
Он в три шеренги вас построит,
А пикните, так мигом успокоит.

Мне завещал отец:

Во-первых, угождать всем людям без изъятья –

Хозяину, где доведется жить,
Начальнику, с кем буду я служить,
Слуге его, который чистит платья,
Швейцару, дворнику, для избежания зла,
Собаке дворника, чтоб ласкова была.

В деревню, к тетке, в глушь, в Саратов!

... пойду искать по свету,
Где оскорбленному есть чувству уголок!..
Карету мне, карету!

А. С. Пушкин высоко ценил творчество И. А. Крылова, народность его басен. Сравнивая великого французского баснописца Лафонтена и Крылова, поэт писал: «Конечно, ни один француз не осмелится кого бы то ни было поставить выше Лафонтена, но мы, кажется, можем предпочесть ему Крылова. Оба они вечно останутся любимцами своих единоземцев. Некто справедливо заметил, что простодушие есть врожденное свойство французского народа; напротив того, отличительная черта в наших нравах есть какое-то веселое лукавство ума, насмешливость и живописный способ выражаться: Лафонтен и Крылов представители обоих народов» [11].

В этих пушкинских словах содержится точная оценка духа и стиля басен Крылова. Крылов то с юмором, то с сатирой критикует недостатки и пороки людей. Каждая его басня содержит вывод, ставший народной пословицей и поговоркой. Со школьных парт мы помним меткие крыловские выражения [7]:

А Васька слушает, да ест.

Чтоб там речей не тратить по-пустому, где нужно власть употребить.
(«Кот и повар»)

Ай, Моська, знать она сильна,
Что лает на Слона.

(«Слон и Моська»)

Слона-то я и не приметил.

(«Любопытный»)

Попался, как ворона в суп!

(«Ворона и курица»)

Услужливый дурак опаснее врага.

(«Пустынник и медведь»)

Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна; но только все не в прок,
И в сердце лстец всегда отыщет уголок.

(«Ворона и лисица»)

А ларчик просто открывался.

(«Ларчик»)

Ты все пела? Это дело:
Так поди же попляши.

(«Стрекоза и муравей»)

Невежи судят точно так:
В чем толку не поймут, то все у них пустяк.
(«Петух и жемчужное зерно»)

Избави, бог, и нас от этаких судей.
(«Осел и соловей»)

А вы, друзья, как ни садитесь,
Все в музыканты не годитесь.
(«Квартет»)

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет,
И выйдет из него не дело, только мука.
Да только воз и ныне там.
(«Лебедь, щука и рак»)

Вперед чужой беде не смейся, голубок.
(«Чиж и Голубь»)

Чем кумушек считать, трудиться,
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?
(«Зеркало и обезьяна»)

Невежда так же в ослепленье
Бранит науки и ученье,
И все ученые труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.
(«Свинья под дубом»)

Как счастье многие находят
Лишь тем, что хорошо на задних лапках ходят!
(«Две собаки»)

Худые песни Соловью
В когтях у Кошки.
(«Кошка и Соловей»)

И Щуку бросили – в реку.
(«Щука»)

Посмотришь на дельца иного:
Хлопочет, мечется, ему дивятся все:
Он кажется из кожи рвется,
Да только все вперед не подается,
Как Белка в колесе.
(«Белка»)

За что же, не боясь греха,
Кукушка хвалит Петуха?
За то, что хвалит он Кукушку.
(«Кукушка и Петух»)

Беда, коль пироги начнет печи сапожник,
А сапоги тачать пирожник,
И дело не пойдет на лад...

(«Щука и Кот»)

Мысли и чувства, обычаи и поверья, характеры и привычки людей – все отражено в замечательных баснях Крылова. Меткие и острые выражения басен Крылова навсегда вошли в разговорную речь русского народа.

Выдающийся русский драматург А. Н. Островский использовал народные поговорки в качестве названий своих пьес: «Не в свои сани не садись», «Без вины виноваты», «Бедность не порок», «Не все коту масленица», «Таланты и поклонники», «Доходное место», «Не так живи, как хочется».

Многие образы художественной литературы XVIII–XIX вв. стали нарицательными: Митрофанушка, Хлестаков, Чичиков, Собакевич, Чацкий, Молчалин, Скалозуб, Обломов, Беликов, унтер Пришибеев и др.

Традиция соединения писательского творчества и фольклора получила свое продолжение в XX в., в советский период, в сказах уральского сказителя Павла Петровича Бажова (1879–1950). Главный его труд – сказы об уральских мастерах-рудознатцах, объединенных в одно повествование в сборнике «Малахитовая шкатулка», содержащем в первом издании 14 сказов, а в последних – 57. Исключительное значение сказов Бажова состоит в том, что он силой своего таланта, глубоко осмыслив заводской фольклор, создал колоритные образы мастеров и мастериц горного дела и представил само это дело творческим ремеслом.

В сказах Бажова «Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Огневушка-поскакушка», «Иванко Крылатко», «Живинка в деле», «Про Великого Полоза» вымысел переплетается с былью, легенда с действительностью. Иногда сказы Бажова называют сказками. Однако это не верно, Бажов ввел в русскую литературу новую художественную форму. Словами одного из своих героев – деда Слышко¹ – Бажов говорит: «Только это не сказки, а сказы да побывальщины прозываются». Бажов выступил первооткрывателем и реформатором уральского народного рабочего молодого фольклора, зародившегося только в XVII в. вместе с появлением горной промышленности на Урале.

Оценивая «Малахитовую шкатулку», известный советский писатель Ф. В. Гладков отмечал в ней чудесную поэзию исконного языка и народную мудрость. «Эта книга дорога для меня и тем, – писал он, – что в ней удивительно чутко и проникновенно воплощена глубокая, большая душа народа – могучего работника, великого труженика, которого не сломило вековое рабство, который нес в себе неугасимую правду и творческую красоту...» [4].

Язык Бажова удивительно богат народной мудростью: пословицами, поговорками, крылатыми словами. Любой сказ расцвечен ими [1]:

«Душа не рубаха, что ее выворачивать».

«Сказать просто, коли язык не присох».

«Язык без костей. Мели, что хочешь, коли воля дана».

«Сила медвежья, а сноровки нет».

«Лежачего не бьют».

«И за погляд деньги берут».

¹ Дед Слышко, один из устных сказителей, бывший горняк, Хмелинин Василий Алексеевич, на просьбу рассказать о «тайных силах» обычно отвечал: «Отчего не поговорить... К нам с добром, и мы не с худом. Что знаю – не потаю».

«У нас такого обычая нет, чтобы хлеб за брюхом ходил».

«Старому с молодым и во сне не по пути: разное грезится».

«Который огонь не видишь, о том не думаешь, а к ближнему костерку всякого тянет».

«Смелому случается на горке стоять, пули мимо летят, боязливый в кустах захоронится, а пуля его найдет».

Большая часть бажовских пословиц и поговорок говорит о мастерстве уральских горнорабочих, их творческом труде, «живинке в деле», душевном богатстве и благородстве рабочего человека.

«Живинка в деле... Она во всяком деле есть, впереди мастерства бежит и человека за собой тянет».

«Работа – она штука долговекая. Человек умрет, а дело его останется».

«Уважает человек мастерство, дороже денег его ставит».

«Дело непростое, не ягодку с куста сорвать».

«Иной смолоду киснется: я умру, а все останется. Другой до гробовой доски не тужит, потому как не о себе, а о своем деле больше думает: шло бы оно, а удастся ли самому поглядеть – об этом печали мало».

«По нашим заводам исстари такой порядок велся, чтобы дети родительским ремеслом кормились».

«Не привышны мы подарки-то принимать, трудами кормимся».

Возвышая умелых мастеров и поэтизируя процесс труда, Бажов в то же время резко критикует хозяев-заводчиков, прожигающих народное богатство в столице и за границей, их приказчиков, лакеев и надзирателей, которых объединяет ненависть к человеку труда:

«Денежка похуже барской плетки народ гонит».

«Нам свою выгоду поиметь надо».

«Он, сказывают, из чужестранных земель был, на всяких языках будто говорил, а по-русски похуже. Чисто-то выговаривал одно – пороть».

«У собачонок, известно, завычка – как бы друг дружку подкусить».

«В заводском деле вовсе не мараковал, а только мог человека бить» (о приказчике из разорившихся дворян).

В сказе-очерке «У старого рудника», заключающем «Малахитовую шкатулку», Бажов изложил историю уральских казенных горных заводов и рудников, нарисовал картину их расхищения. «Начавший это “для интересу ее Величества” полезное дело разбазаривания государственных заводов немец Шемберг ухватил себе самый лакомый кусок – Гороблагодатские заводы и Лапландские медные рудники. Потом этот кусок у немецкого проходимца перехватил “доморощенный орел” граф Шувалов. За ним протянула руки и остальная “плеяда Елизаветина двора”: другой Шувалов, оба Воронцовы, граф Чернышев и лейб-кампанец Гурьев, фельдмаршал князь Репин <...>, каждый из этой “стаи славных” старался урвать кусок побольше и пожирнее».

В пословицах «Малахитовой шкатулки» отражена тяжелая жизнь рудознатцев и их семей:

«Веселее бы сказал, да мало такого видал».

«Утром – лучок с кваском, вечером – квасок с лучком. Вся и перемена».

«Порядок такой был. Чуть в какой семье парнишко от земли подымается, так его и гонят на Гумешки. Самое ребячье дело камешки разбирать. Заместо игры. Подрос парнишко. Пора ему с тачкой побегать. Еще подрос – дали кайлу да лом, клинья да молот, долота разные: “Поиграй-ко, позабавься!” Колотушки либо волосянки – это вместо пряников считалось».

«Со всяким народом попросту живи, а лодырей остерегайся. Иной больно высоко себя ставит, а сам об одном заботится, как бы на чужой спине прокатиться».

В пословицах встречаем и надежду на лучшую жизнь народных умельцев и их семей:

«Отнимут поди-ка люди у золота его силу».

«Живем не жалуемся, а все потому, что хоть малой артелью, да единым плечом на дело навалились».

«Сколько не пыжаты разные толстосумы, а сомнет их широкое плечо людей труда, сомнет, что и память не останется».

«Наукой можно человечьи руки наростить выше облака».

Анализируя творчество П. П. Бажова, известный уральский ученый, доктор филологических наук, профессор В. В. Блажес писал: «Он воспел нравственные и трудовые качества гранильщиков, камнерезов, углежогов, старателей, горщиков, шахтеров, медеплавильщиков, прокатчиков... Все они – люди пытливого творческой мысли, добрые, человечные. Действительность в бажовских сказах изображена с высот народной нравственности» [3].

Огромное количество пословиц, поговорок, изречений, песен, сказаний, сказок, былин, сказов, созданных народом и писателями, входит в золотой фонд русского языка, русской литературы.

«Я очень многому учился на пословицах, иначе – на мышлении афоризмами», – отмечал А. М. Горький. Белорусский писатель Якуб Колас, народный поэт БССР (1882–1956), говорил: «В любых случаях жизни мы приводим афоризмы Пушкина, Крылова, Грибоедова, уже не думая об авторах тех или иных строк, а пользуясь их словом как слитком народной мудрости».

По словам М. Е. Салтыкова-Щедрина, «старинная мудрость завещала такое множество афоризмов, что из них камень по камню сложилась целая несокрушимая стена».

Высоко оценивая устное творчество русского народа, А. С. Пушкин восклицал: «Что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото!» [9].

Библиографический список

1. *Бажов П. П.* Малахитовая шкатулка // Сочинения в 3 т. М., 1986.
2. Бажовская энциклопедия / ред.-сост. В. В. Блажес и А. М. Литовская. Екатеринбург, 2007.
3. *Блажес В. В.* П. П. Бажов и рабочий фольклор. Свердловск, 1982. С. 5.
4. *Гладков Ф.* О литературе. М. : Советский писатель, 1955. С. 240.
5. *Грибоедов А. С.* Горе от ума : комедия в четырех действиях, в стихах. М., 1974. С. 37–136. (Библиотека всемирной литературы. Серия вторая).
6. Изборник : сборник произведений литературы Древней Руси. М., 1969 (Библиотека всемирной литературы. Серия первая).
7. *Крылов И. А.* Басни. М., 1974. С. 143–209. (Библиотека всемирной литературы. Серия вторая).
8. Пословицы русского народа : сборник / под ред. В. Даля. В 2 т. М., 1964.
9. Пушкин в воспоминаниях современников. М., 1950. С. 455.
10. *Пушкин А. С.* Евгений Онегин // Собрание сочинений. М., 1975. Т. 4.
11. *Пушкин А. С.* Собрание сочинений. В 10 т. Т. 6. С. 14.
12. *Шолохов М. А.* Сокровищница народной мудрости : вступительное слово // Пословицы русского народа : сборник В. Даля в 2 т. М., 1984. Т. 1. С. 3.