

Л.А. Сафина

Уральский государственный аграрный университет

Г. Екатеринбург

**АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНАМ
«ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» И «ТЕОРИЯ
ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И МЕТОДОЛОГИЯ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ» СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ
«ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА» В УРАЛЬСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ АГРАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

В статье предлагаются рассмотреть новые педагогические технологии работы со студентами – ландшафтниками (направление «Ландшафтная архитектура») и оценить их эффективность по сравнению с традиционной моделью методики обучения на примере студентов второго и третьего курса Уральского государственного аграрного университета.

Ключевые слова: *методы обучения, модель обучения, образование, ландшафтная архитектура*

Лилия Алексеевна Сафина – старший преподаватель кафедры Овощеводства и плодородства им. Н.Ф. Коняева, Уральского государственного аграрного университета. 620075, Российская Федерация, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 23. E-mail: L26071991@yandex.ru

Для цитирования

Сафина Л. А. Актуальные методы обучения дисциплинам «ландшафтное проектирование» и «теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» студентов направления «ландшафтная архитектура» в Уральском государственном аграрном университете // Аграрное образование и наука. 2021. № 2 . С. 17.

The article proposes to consider new pedagogical technologies of work with students - landscape painters (direction "Landscape architecture") and evaluate their effectiveness in comparison with the traditional model of teaching methods using the example of second and third year students of the Ural State Agrarian University.

Keywords: teaching methods, teaching model, education, landscape architecture

Liliya Safina – Senior Lecturer of the Department of Vegetable and Fruit Growing named after N.F. Konyaeva, Ural State Agrarian University. 620075, Russian Federation, Yekaterinburg, Turgenev str., 23. E-mail: L26071991@yandex.ru

В настоящее время в высшем образовании ввиду внедрения новых федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования третьего поколения идет значительное реформирование. Глобализация является одной из основных причин изменения модели образования в высших учебных заведениях. Наиболее важной задачей перед преподавателями стоит обеспечение овладения будущими специалистами актуальными профессиональными компетенциями.

Под профессиональной компетенцией студентов понимается особый вид компетенции, представляющий собой комплексную интеллектуально-личностную характеристику студента, включающую в себя совокупность приобретенных знаний, умений, профессиональных навыков, а также ценностных ориентаций, социально и профессионально значимых личностных качеств, которые необходимы для полноценного включения молодого специалиста в профессиональную среду [Сафонова 2018].

Появление новых образовательных стандартов говорит о потребности введения инновационных подходов в сложившуюся систему подготовки будущих ландшафтных архитекторов в Уральском аграрном университете.

Формирование компетенций любого молодого специалиста происходит в высшем учебном заведении, и качество образования напрямую зависит от методики обучения, поддержания интереса студента преподавателем, понятного объяснения материала, а так же применения современных интерактивных форм обучения.

Цель данного исследования – рассмотреть актуальные особенности преподавания дисциплин «Ландшафтное проектирование» и «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» в Уральском государственном аграрном университете.

Новые особенности преподавания дисциплин по профилю подготовки «Ландшафтная архитектура» обусловлены тем, что область профессиональной деятельности специалистов архитекторов в последнее время стремительно расширилась. Она включает не только само проектирование, но и содержание объектов ландшафтной архитектуры, дизайн среды, организацию открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, а так же реконструкцию. К этим задачам прибавляются задачи по восстановлению ландшафтов, мониторингу их состояния, кадастровый учет и охрана зеленых насаждений.

В данный момент преобладающие модели методики обучения – это:

1. Активная модель: студент – это "субъект" обучения, помимо лекционных занятий он выполняет самостоятельные работы и индивидуальные творческие задания.
2. Интерактивная модель – взаимодействие студентов друг с другом и преподавателем. Такая модель обучения предполагает создание ситуаций, ролей, коллективный поиск решения учебных задач.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности студентов, при которой все участники

взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы [Гузеев 2019].

Ниже приведены методы и педагогические технологии, наиболее эффективно зарекомендовавшие себя в процессе работы со студентами направления «Ландшафтная архитектура».

Лекции обсуждения

Это один из вариантов лекций, при которых студенты участвуют в обсуждении и анализе учебного знания, что подталкивает их на высказывание своего мнения. При различных диаметрально противоположных взглядах, задача преподавателя состоит в направлении учащихся к правильным выводам.

Комбинированные лекции с практическими графическими упражнениями

После прочтения основ теории по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» студентам выдается упражнение на создание фантазийной графической композиции. Цель данного упражнения – активизировать у учащихся фантазию, творческий и пространственный тип мышления. Словесная форма объяснения информации подкрепляется графической, что дает более широкое раскрытие темы.

Аналитические семинары

Учебное задание представляет собой выбор студентами проектов городских объектов благоустройства для композиционного, функционального и ситуационного анализа, подготовка презентаций анализа изученного проекта. На семинаре студент выступает публично, рассказывая о проведенном анализе проекта. Если в процессе выступления появляются трудности или заминка,

преподаватель помогает построить дальнейшую аналитическую работу. В результате таких аналитических семинаров учащиеся приобретают навыки публичного выступления и защиты своей работы, изучают приемы построения планировочного решения, а так же учатся создавать схемы предпроектного анализа для проектирования.

Семинары дискуссии

Дискуссионный семинар – один из интересных интегративных методов работы со студентами. Он основан на проведении учебных групповых дискуссий по обсуждению нескольких конкретных проектов благоустройства или реконструкции территории. Учащиеся разделяются на несколько групп и работают над изучением проекта. Далее высказывают и обосновывают свое мнение относительно выданного учебного (проекта) задания. Между группами происходит обмен мнениями. А так же, в конце выступления слушатели могут высказать свою оценку качества подачи информации другой группой выступающих.

Итог обсуждения часто заранее ясен преподавателю. Сама интеллектуальная работа, как поиск нового знания является учебной целью дискуссионного семинара. Поиск приводит к разработанному преподавателем заданию. Для студентов же это процесс получения ими нового для себя знания. Лучшему усвоению информации способствует тот факт, что обучающиеся находят доказательства, применяя свой опыт, при этом преподаватель не использует пассивную модель обучения и не говорит заранее правильных выводов.

Используемые педагогические технологии дали хорошие результаты при контроле успеваемости студентов второго и третьего курсов направления «Ландшафтная архитектура» в Уральском государственном аграрном университете. Опрос студентов показал, что наиболее полезным итогом семинарских занятий стала возможность выбора разных способов и приемов

для изучения учебного материала. Так же, студенты отметили, что разделение на команды прибавляет соревновательный азарт, а так же развивает сотрудничество друг с другом. Другим положительным результатом ребята посчитали, что могут рассчитывать на помощь преподавателя в процессе выступления на семинаре [Балакина, Журавлева 2021].

Резюмируя, можно отметить следующее: применение активной и интегративной методик моделей обучения в сочетании с классическими лекциями и практическими занятиями дает хорошие показатели успеваемости студентов второго и третьего курсов направления «Ландшафтная архитектура». Выявлена повышенная инициативность и самостоятельность студентов в учебе. Вырастает индивидуальная значимость процесса обучения. Важными навыками становятся способность самостоятельного поиска решения проблемы учащимся и ориентирование в нетипичной ситуации.

Библиографический список

Балакина А.А., Журавлева Л.А. Социологическое исследование учебной мотивации студентов аграрного вуза // Экономические и кадровые аспекты развития агропромышленного комплекса: сборник статей. Екатеринбург: Уральский ГАУ, 2021. С. 39 – 43.

Гузеев, В.В. Системные основания образовательной технологии [Текст] / В.В. Гузеев. М.: НИИ школьных технологий, 2019 – 56 с.

Сафонова Л.Ю. Методы интерактивного обучения: Методические указания. Великие Луки: ФГБОУ ВО Псковский государственный университет, 2018 – 86 с.